

Nota de prensa

Seis fotógrafos/as de cuatro países ganan los primeros Saal Digital European Photo Awards

Un jurado profesional selecciona las mejores obras entre más de 15.000 candidaturas en seis categorías – 3.000 árboles plantados en Alemania

Röttenbach, 18 de diciembre de 2025 – Ya se han dado a conocer los ganadores de la primera edición de los **Saal Digital European Photo Awards**. De entre más de 15.000 fotografías presentadas desde toda Europa, un jurado especializado ha seleccionado seis imágenes ganadoras. Los premios han recaído en fotógrafos de Alemania, Austria, España e Italia. Cada ganador recibe un vale por valor de 2.000 euros.

Los ganadores, de un vistazo:

- **Naturaleza:** Josef Ruspeckhofer (Austria) – «Successful Catch»
- **Macro:** Pedro Luís Ajuriaguerra Saiz (España) – «Buzzer midge christmas tree»
- **Personas:** Julia Lechner (Austria) – «The Light That Moves Us»
- **Arquitectura:** Stefan Wilmshöver (Alemania) – «Cobh in the Morning Light»
- **Larga exposición:** Thomas Oser (Alemania) – «Uttakleiv at Night»
- **Sostenibilidad:** Emilio Cerluini (Italia) – «SCRAP»

Precisión en el instante decisivo

El jurado quiso destacar especialmente dos obras que representan de forma ejemplar la calidad global del certamen. En «Successful Catch», Josef Ruspeckhofer captura a un martín pescador en el preciso instante de la caza. La dificultad de atrapar un momento tan exacto en un ave tan pequeña convenció al jurado, al igual que la decisión consciente de no congelar completamente la acción. El ligero movimiento que se mantiene visible en las alas aporta dinamismo y una presencia orgánica a la imagen.

«Para esta fotografía observé durante varias semanas a un martín pescador en su zona de caza», explica Ruspeckhofer. «El momento decisivo dura solo milésimas de segundo: se necesita paciencia, el momento justo y algo de suerte. Trabajé con una velocidad de obturación de 1/2000 de segundo, deliberadamente no más rápida, para conservar el movimiento de las alas».

La fotografía macro «Buzzer midge christmas tree» de Pedro Luís Ajuriaguerra Saiz destaca por su composición impecable. La nitidez de los detalles macro y la armoniosa paleta cromática crean un contraste muy marcado con el motivo principal. Las gotas de agua aportan a la imagen un carácter casi onírico y refuerzan su luminosidad.

Nota de prensa

«La macrofotografía exige una precisión absoluta», señala Ajuriaguerra Saiz. «Utilizo un objetivo macro de 25 mm con una ampliación de 5x y trabajo con focus stacking, una técnica que combina varias imágenes con distintos puntos de enfoque en una sola, logrando una profundidad de campo ampliada y una nitidez uniforme. La luz natural a contraluz a primera hora de la mañana hace brillar las gotas de agua. Ese es el instante que hay que saber esperar».

«Nos ha impresionado enormemente la diversidad y la calidad de las obras presentadas», afirma Robin Saal, director general de Saal Digital y miembro del jurado. «Desde macros técnicamente impecables hasta largas exposiciones cargadas de emoción, la amplitud de estilos demuestra lo viva que está la escena fotográfica europea. En la valoración, pusimos especial énfasis en la combinación de excelencia técnica y visión artística».

3.000 árboles para el futuro

Por cada fotografía enviada al concurso, Saal Digital planta un árbol de hoja caduca en Alemania, hasta un máximo de 3.000 árboles. Con más de 15.000 participaciones, este objetivo se superó ampliamente. Además, los ingresos procedentes de la venta del Photo Awards Photo Book 2025, que reúne todas las imágenes ganadoras y finalistas, se destinarán a una causa benéfica.

«Con los European Photo Awards no solo queremos reconocer la excelencia fotográfica, sino también asumir una responsabilidad medioambiental», explica Robin Saal. «Cada fotografía enviada ha contribuido a alcanzar nuestro objetivo de plantar 3.000 árboles. De este modo, unimos la pasión por la fotografía con un compromiso sostenible para las próximas generaciones».

Todas las imágenes ganadoras y finalistas se incluyen en el Photo Awards Photo Book 2025, disponible para consulta y compra en:

<https://www.saal-digital.es/photo-awards/>

Nota de prensa

Material gráfico:



Pie de foto: «*Buzzer midge christmas tree*» – Imagen ganadora en la categoría Macro, Saal Digital European Photo Awards 2025 © Pedro Luís Ajuriaguerra Saiz / Saal Digital European Photo Awards 2025

Sobre Saal Digital

Saal Digital es una de las plataformas líderes en Europa en productos fotográficos de alta calidad. Fundada en 1981 por Reinhard Saal, la empresa ha evolucionado de un laboratorio fotográfico tradicional a un referente en innovación digital. Con sede en Röttenbach (Alemania) y un equipo de más de 150 empleados, Saal Digital ofrece a fotógrafos profesionales, aficionados avanzados y creativos una solución integral: desde un software de diseño intuitivo hasta productos premium como álbumes digitales e impresiones murales de gran formato.

Los álbumes de Saal Digital destacan por su calidad excepcional. Las imágenes se revelan en auténtico papel fotográfico, lo que garantiza colores intensos, gran nitidez y una elevada durabilidad. Gracias a su exclusiva encuadernación layflat, las páginas se abren completamente, permitiendo mostrar panorámicas espectaculares sin interrupciones en el centro.

Este compromiso con la calidad va de la mano de una fuerte apuesta por la sostenibilidad. Una instalación fotovoltaica propia cubre hasta el 100 % de las necesidades energéticas y los procesos de producción eficientes han convertido a Saal Digital en una empresa climáticamente neutra certificada por TÜV Rheinland. Con plazos de entrega reducidos, tecnología innovadora y un equipo altamente cualificado, Saal Digital marca el estándar para quienes buscan lo mejor para sus imágenes.

Más información:

<https://www.saal-digital.es/prensa/>

Contacto de prensa:

Saal Digital Fotoservice GmbH
Departamento de prensa, c/o Klenk & Hoursch AG
Friedenstraße 6
81671 Múnich, Alemania
Tel.: +49 175 9255294
Correo electrónico: saal-digital@klenkhoursch.de